

静岡県住まいの文化賞

平成4年度受賞作品

静岡県の住宅

静岡県住まいの文化賞

平成4年度 受賞作品

この文化賞は静岡県内に
建設された二世帯住宅など個性と
魅力ある住宅を顕彰するものです

静岡県の住宅



静岡県住宅振興協議会会長

杉山 直哉

(静岡県都市住宅部長)

わたしたちの生活の基盤である「住まい」は、固有の風土と日々の生活の中から、さまざまな工夫により、地域性豊かなものが生まれ、周囲の環境と調和して美しいまちなみを形づくってまいりました。

今日、ゆとりと潤いのある生活と環境が求められている中で、住む人のニーズやライフスタイルに対応した快適で魅力ある住宅づくりへの関心が、以前にも増して高まっております。

静岡県住まいの文化賞は、静岡県の住文化の向上と住宅産業及び住宅関連産業の振興を目的として、昭和63年度から地域の特性を生かした個性と魅力ある住宅を顕彰しております。

平成4年度は、「長寿社会の住まい」をテーマとして、二世帯住宅や高齢者の身体機能に配慮した住宅などを、県下から広く募集したところ多数の応募があり、そのうち最優秀賞1点、優秀賞10点が入賞作品として選ばれました。これらの住宅には、それぞれ特色ある住まいの文化を感じることができます。

本書は、受賞した作品の設計趣旨を紹介したもので、すべての内容を掲載したものではありませんが、写真や図面を参考にいただき、皆様の今後の住まいづくりや住まい方の御参考としていただければ幸いに存じます。

結びに当たり、静岡県住まいの文化賞の推進と本書の刊行に多大な御協力をいただきました関係者の方々に厚く御礼申し上げます。



静岡県住まいの文化賞審査委員長

外山 知徳

(静岡大学教授)

住まいの文化賞も回を重ね、今年で5年目を迎えました。初めのうちは審査委員の間で審査基準をめぐるさまざまな議論がたたかわされましたが、近年はそれほどではなくなりつつあり、それだけ審査委員の間で評価基準が定着してまいりました。その基本は、設計者・施工者と、住まい手との間の協調ということではないかと思います。このような評価基準は、何十回という実地調査の積み重ねの中で見きわめられてきたものであります。

建築文化が主に建築家の思想や造形に注目しようとしがちであるのに対して、住まい手の思想と暮らしが設計者・施工者の技術力とどのように調和し、お互いに高め合うことができているのかに注目しようとするところが、建築文化とは異なる住文化の特性であるように思います。三者が協調するというのはなかなか難しいことであり、それだけに受賞された作品は住文化の貴重なお手本と言えます。

今年度は応募対象として二世帯住宅や高齢者住宅など、具体的なテーマも示されたためか、いっしょに充実した応募がありました。その結果多くの作品が入賞され、また静岡県知事賞受賞作品を見ることができましたことは、誠に喜ばしいことです。これらの作品が刺激となって、さらにすばらしい作品がよせられることを期待いたします。

県知事賞＜最優秀賞＞

- ・ 森林浴の出来るすまい..... 4

優 秀 賞

- ・ あかりの家..... 8
- ・ K2 HOUSE.....10
- ・ 中沢トライアングルハウス.....12
- ・ 駒井邸.....14
- ・ 落合の家16
- ・ SEA SIDE GALLERY18
- ・ クラスワンシリーズ・コートハウス20
- ・ 城之崎の家.....22
- ・ 蒲原の町家.....24
- ・ 保坂家.....26

県
知
事
賞

最優秀賞

森林浴の出来るすまい

高齢者の体にやさしい在宅介護住宅



・講 評

今年度の募集テーマの一つ、「高齢者の身体機能に配慮した住宅」に該当し、特に在宅介護住宅の典型とも言える内容が高く評価されました。要介護老人の居場所を中心にし、その周りに必要な施設・空間を合理的に配した平面計画と、介護しやすいディテールの浴室、便所に加え、リフト、配慮された冷暖房の設備など、これだけ手厚い環境に恵まれた施主の晩年の幸せを十分感得することができる住まいでした。また、接客部分と他の家族のための生活部分もバランスよく配置されていることもよい印象を与えました。

・デ ー タ

建築主／八木 猛氏 建築場所／三島市谷田字五万坂
設計者／山口建築設計事務所株式会社山口工務所(沼津市御幸町)
施工者／渡辺建設株式会社(裾野市伊豆島田)
規 模／木造2階建延べ281.97㎡ 完成年／平成元年

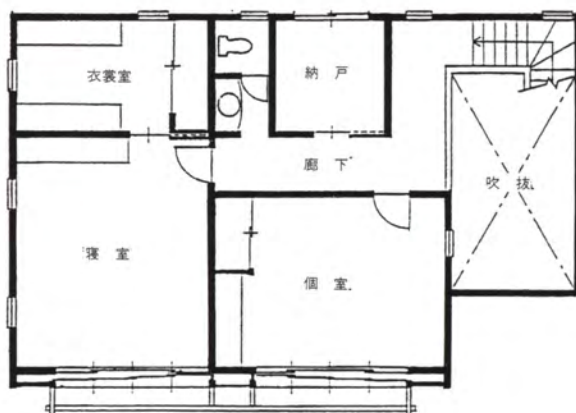
・特 徴

ご主人が介護を必要とする老夫婦の住まいとして、カーポートからスムーズに車椅子で出入りできるようにスロープを設置、主人室中心に、浴室、トイレ、台所と放射状に部屋を配置し、動線の短縮を図り、また、女性でも容易に介護可能な設備機器などの導入を考慮した計画である。

老人にとって少しでも自然に近い生活空間となるよう空調は自然対流による天井からの輻射冷房と床からの輻射^{1) 暖房}を^{2) 暖房}設置した。

楽しみな入浴は、温泉風呂を採用し、浴室内は木を使用することでやわらかさを出し、浴槽は三方から介護できるように中央に設けた。

ご主人を常に見聞きできるように、台所、洗濯室を配慮し、奥さまの寝室から声かけられる小窓、ベッド横和席の設置、集中コントロールなど高齢者のための住宅を追求した。



カーポートからスロープで玄関へアプローチ



客用アプローチ



テラススロープ



浴室 庭を見ながらの入浴



玄関ホール
ホールを広く見せる吹き抜け



寝室 電動ベッド



トイレ 車椅子置場も考慮

優
秀
賞

あかりの家

空間に光をふんだんに満たす

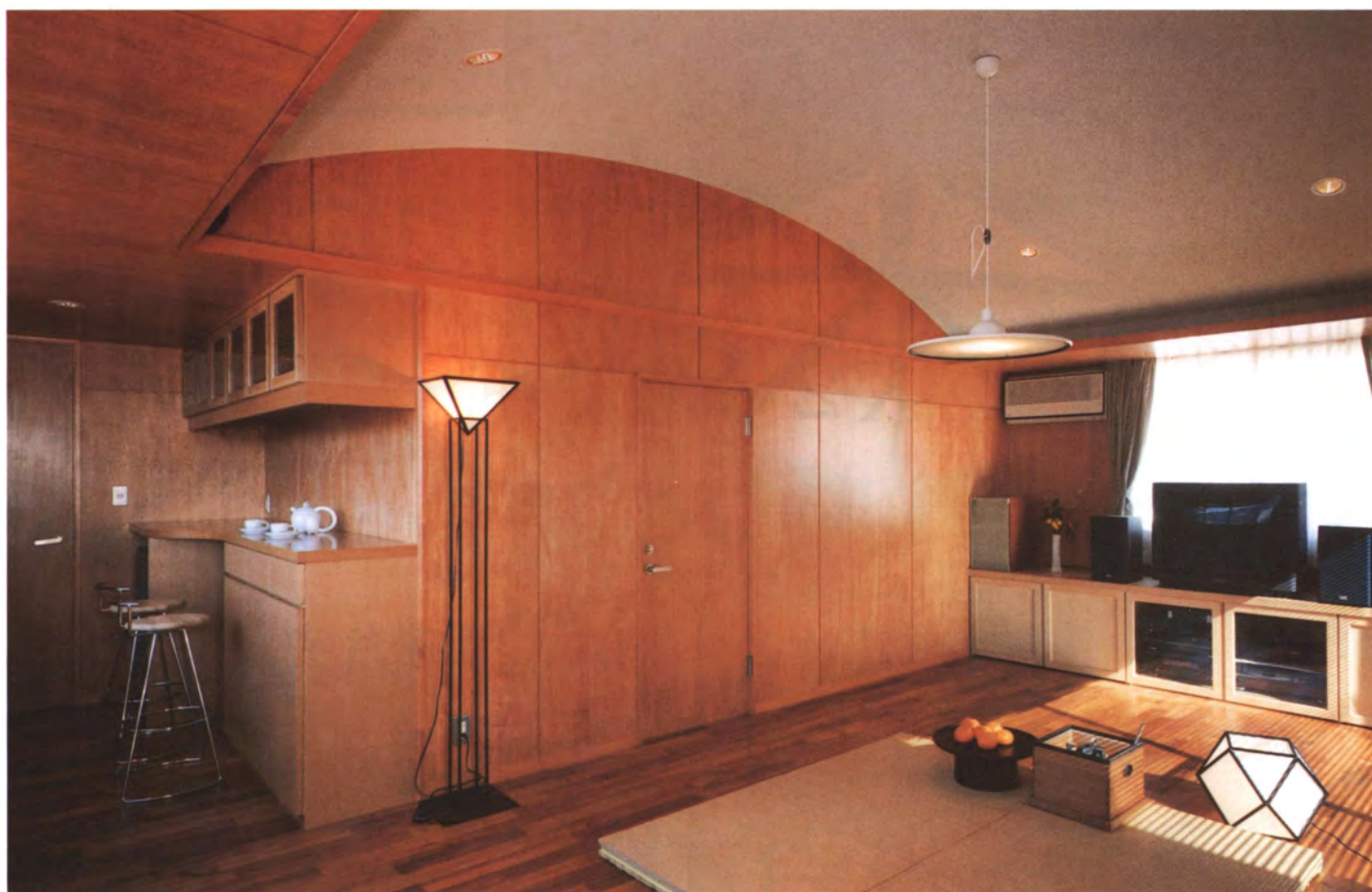


建築主／八木 嘉久治氏 建築場所／静岡市
田町

設計者／秋山 雄威（静岡市紺屋町）

施工者／関谷工務店（静岡市城北）

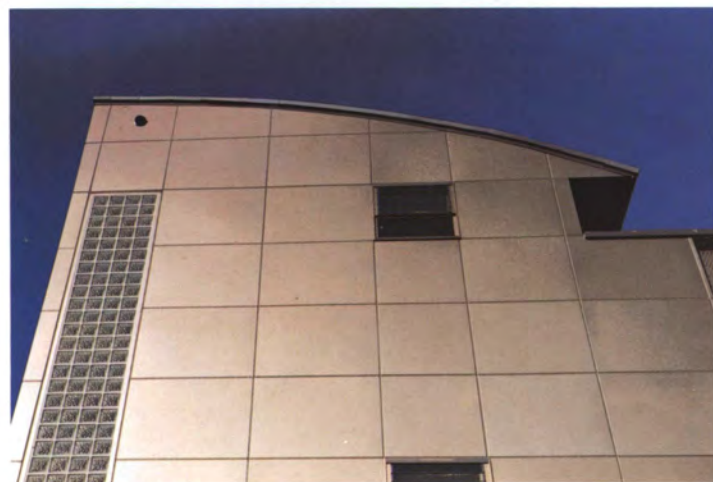
規模／鉄筋コンクリート＋木造3階建延べ
207.96㎡ 完成年／平成2年



3階居間



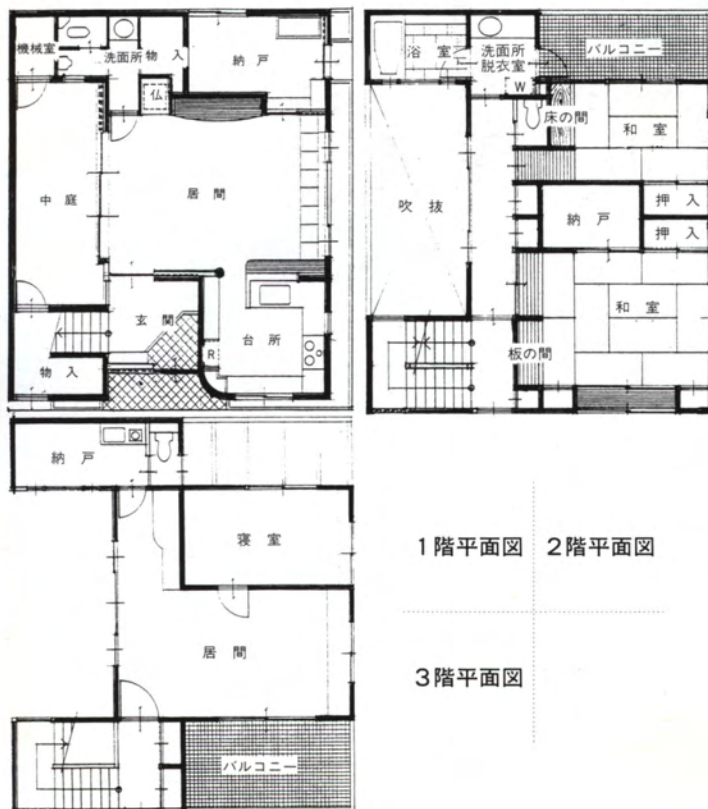
1階居間



外観南面見上げ

・講 評

2世帯住宅といっても二つの世帯の独立性が低く、親子2世帯が同居する住まいに近いタイプで、3階建て住宅の一つの提案としてみることができます。1階が公的空間で、2階と3階がそれぞれ親世帯、子世帯のプライベート空間という構成と、内部空間における建具を意識させないディテールによって、限られた市街地のなかに快適な空間をつくりだしていることが評価されました。



優
秀
賞

K2 HOUSE

家族の独立性を尊重した2世帯住宅

建築主／久保田 静男氏・久保田 東氏 建築場所／沼津市下
香貫宮脇

設計者／木村丈夫＋タオ アーキテツツ（東京都目黒区中目黒）

施工者／坂本建設株式会社（沼津市三園町）

規 模／鉄筋コンクリート壁式構造＋木造2階建延べ395.40㎡

完成年／平成4年



・講 評

親子2世帯がお互いの玄関を通してしか往き来することができないという、二つの世帯の独立性が高いタイプの2世帯住宅です。

内部空間の展開に奥行きを感じさせる、一つ一つについて手抜きをせずに工夫されたディテールの力作と評価されました。そして奇抜な割りにこれ見よがしのけげばしさがなく、その成功を裏付けているという良い印象を与えました。親世帯空間の滑りやすいタイコ橋、子世帯空間の子供部屋の扱いなど、一層の配慮があればと惜しまれました。



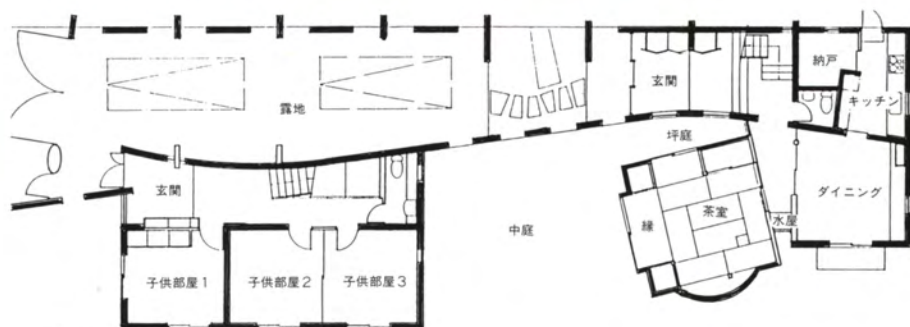
「息子夫婦の家」のダイニング



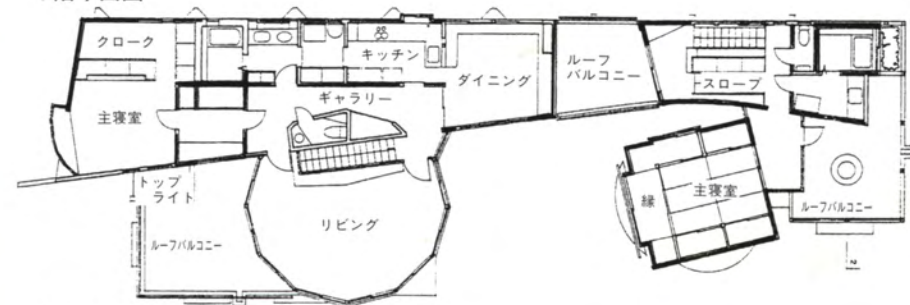
木造12角形のガラスのリビング



「両親の家の玄関ホール」離れをみる



1階平面図



2階平面図

優
秀
賞

中沢トライアングルハウス

土地への愛着が変形敷地でも快適なすまい

建築主／夏目 恭利氏 建築場所／浜松市中沢町

設計者／広野有一（浜松市佐鳴台）

施工者／勝斎藤建設株式会社（浜松市篠原町）

規 模／木造2階建延べ146.19㎡ 完成年／平成3年



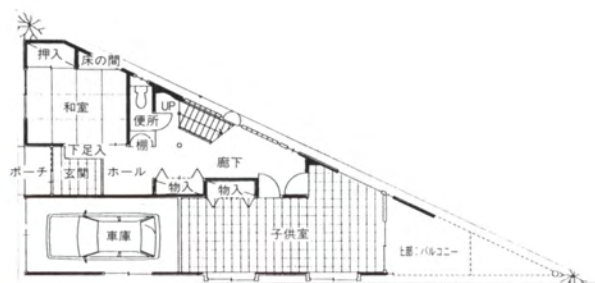


階段室

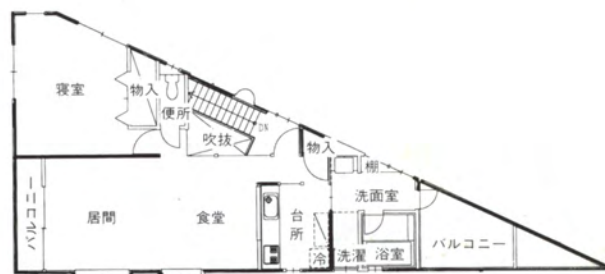
・講 評

市街地の悪い敷地条件の中で、しかもローコストで快適な住空間をつくりだそうとして頑張った努力が評価されました。

また、生活空間のなかに色彩を意識的に取り入れる努力も評価されましたが、子供室の扱いや安全性など、限られた空間なりにもう少し工夫の余地がありはしないかという意見もありました。



1階平面図



2階平面図



食 堂



ホール廊下

優
秀
賞

駒井邸

部屋数を少なくし広々としたプラン

建築主／駒井 もと子さん 建築場所／賀茂郡東伊豆町奈良本
字小金沢

設計者／株式会社YUI 設計工房 金原富士雄(焼津市瀬宜島)

施工者／鈴学建設(伊東市宇佐美)

規模／木造平屋163.56㎡ 完成年／平成3年

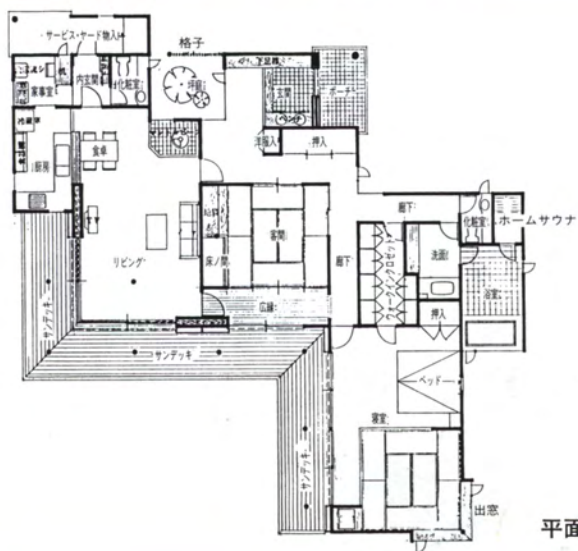




リビング

・講 評

素晴らしい眺望が得られるという土地の好条件を十分に活かし、のびのびとした生活空間を作り出したことが評価され、またそれを住まい手が十分に満喫している様子に好印象を得ました。



平面図



居 間



南側外観

優
秀
賞

落 合 の 家

のどかな集落に建つ数寄屋づくり

建築主／白井 一昭氏 建築場所／島田市落合
設計者／小長谷晃・コア設計事務所（島田市伊太）
施工者／白井建設株式会社（島田市落合）
規 模／木造2階建延べ309㎡ 完成年／平成4年





玄関

・講 評

数寄屋づくりに向けてのひたむきな努力が評価されました。また、地域とのつながりを求めた、いわば「展示場的住宅」という表現が審査員の間からはからずも洩れた、この住宅の個性も一つの提案として受け止めたが、しかしそのために子供のための生活空間が、はみ出したように全体のバランスを造形的にもくずしてしまったことは残念なことでした。



1 階平面図



和室



広縁と水屋

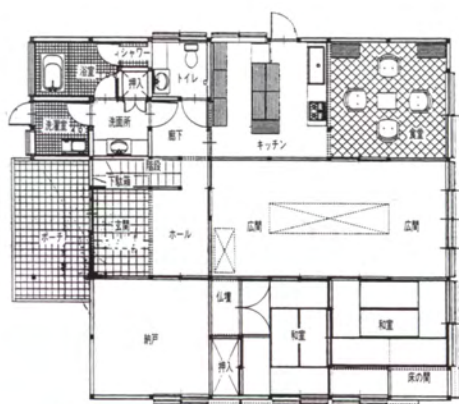
優
秀
賞

SEA SIDE GALLERY

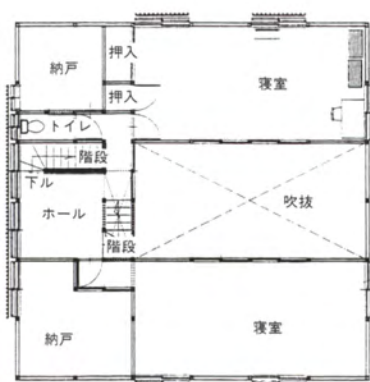
空間と質感だけを提起、住む人の考えで変化

建築主／N・I氏 建築場所／静岡市大谷
設計者／株式会社今尾工務店一級建築設計事務所（静岡市登呂）
施工者／株式会社今尾工務店（静岡市登呂）
規模／木造2階建延べ248.43㎡ 完成年／平成4年

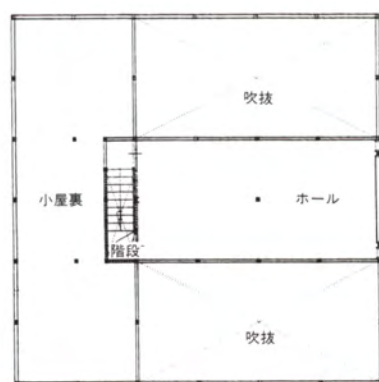




1階平面図



2階平面図



3階平面図



3階小屋裏

・講 評

コレクションを収納するのではなく、日常的な生活空間の中に置き、いわば（審査委員は）「コレクションとともに住む」（と表現した）住まい方の提案として評価しました。

また、非常に整然としたプランニングも特徴的な一つの提案として受け止めましたが、外観においてももう少し工夫が欲しかったところです。



玄 関

優
秀
賞

クラスワンシリーズ・コートハウス

インテリジェントハウスの提案

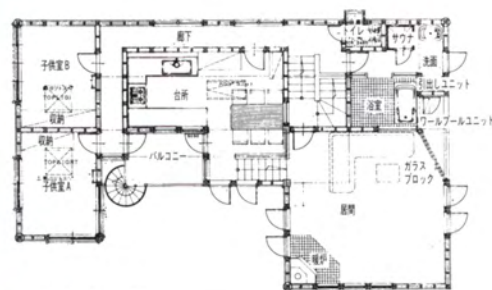
建築主／S氏 建築場所／静岡市上足洗
設計者／八木木材産業株式会社（静岡市神明町）
施工者／八木木材産業株式会社（静岡市神明町）
規 模／木造2階建延べ192.93㎡ 完成年／平成2年



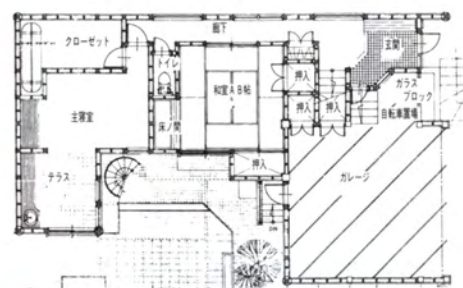


・講 評

これからはこんなタイプの指向性を持つ住宅も一つの傾向として市民権を得ることになるのだろうかと思わせるような、さまざまな装置に付加価値を託したインテリジェントハウスの提案として受けとめました。その内容の普遍性はともかくとして、その提案に向けた意欲と努力が評価されました。



2階平面図



1階平面図



優
秀
賞

城 之 崎 の 家

ひかえ目で落ち着きのあるデザイン

建築主／山下 巻隆氏 建築場所／磐田市城之崎
設計者／袴田昌男建築設計室（浜松市小池町）
施工者／タイセイ住宅株式会社（浜北市永島）
規 模／木造2階建延べ269㎡ 完成年／平成3年

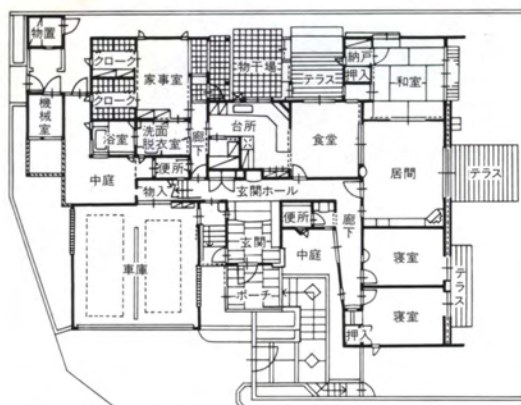




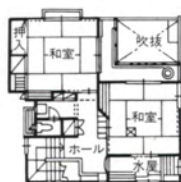
1 F 和室

・講 評

贅を尽くしながら、穏やかでてらいがなく、
 外観も外構も周囲とよく調和し、住まい手と
 設計者共々趣味の良さを感ぜさせる住まいと
 して評価されました。図面から受けるこまご
 まとしたとりとめのない印象は実際の空間に
 は感じられず、適切なヴォリュームとスケール
 の大きさ、バランスの取れた空間の配置に
 よるものと思われました。



1 階平面図



2 階平面図



居間から和室



2階茶室(予備室)

優
秀
賞

蒲 原 の 町 家

宿場町の街並にも調和する現代の町家

建築主／松本 英男氏 建築場所／庵原郡蒲原町3丁目

設計者／小林建築計画工房（静岡市用宗）

施工者／鈴木建築（庵原郡蒲原町蒲原）

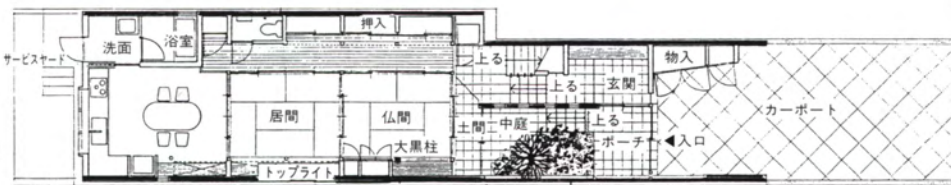
規 模／木造2階建延べ149.97㎡ 完成年／平成4年



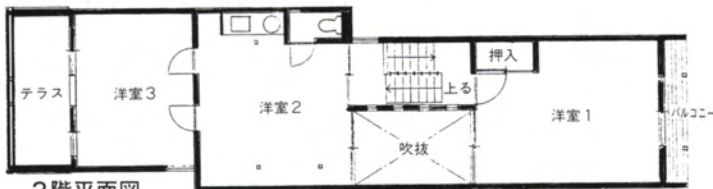
評 講

旧街道に面した町家の建て替えて、中庭や
トップライトを使いながら、町家特有の狭い
間口の細長い敷地の中に、快適な内部空間を
構成することに成功していることが評価され
ました。

周囲に残る古い町家をはじめとした街並みとの調和を図る景観への配慮があれば、新しい町家のモデルとして、さらに良い評価を得たと思います。



1 階平面図



2階平面図



中2階洋室から中庭



居間・和室



2階洋室

優
秀
賞

保 坂 家

——^{やん}楊 ^も梅 庵——

住まいへの楽しみが空間に反映

建築主／保坂 正美氏 建築場所／伊東市八幡野
設計者／酒井貞一（伊東市八幡野）
施工者／殖産住宅相互株式会社（東京都渋谷区代々木）
規 模／木造平屋80.02㎡ 完成年／昭和44年

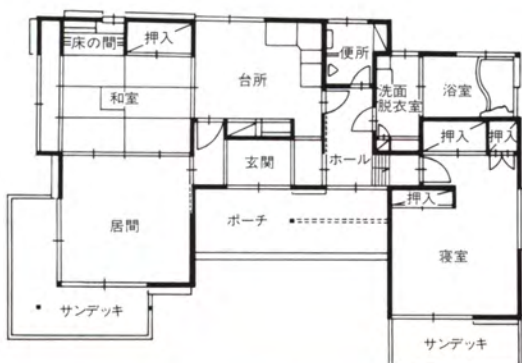




庭から居間とサンデッキ

・講 評

海に面して眺望の開けた別荘地に、23年前に建てた老夫婦の住まいという、やや異色ともいえる応募でした。おうかがいして審査委員が一樣に感じた、施主の長い年月にわたる住まいへの慈しみの心が反映した住空間が評価されました。また周囲を取りまく庭も、その長い年月にわたる丹精を十分感じさせるものでした。また、クスノ木が程よく生い茂るのが待たれます。



平面図



居 間

静岡県住宅振興協議会会員

正 会 員

- ・(社)静岡県建築士事務所協会
- ・(社)静岡県建築士会
- ・(株)建通新聞社
- ・(社)静岡県建設業協会
- ・(社)静岡県都市開発協会
- ・(社)静岡県設備協会
- ・静岡県行政書士会
- ・(社)プレハブ建築協会中部支部静岡分会
- ・(社)静岡県宅地建物取引業協会
- ・静岡県設備設計事務所協会
- ・(社)静岡県造園緑化協会
- ・(社)静岡県浄化槽協会
- ・静岡県木材協同組合連合会
- ・静岡県中部建設業協同組合
- ・(社)日本木造住宅産業協会静岡県支部
- ・全建総連静岡県建設労働組合
- ・静岡県森林組合連合会
- ・(社)新日本建築家協会東海支部静岡部会
- ・静岡県しろあり対策協会
- ・静岡県外壁補修工事業協同組合
- ・(社)全日本不動産協会静岡県本部
- ・静岡県木造建築工業組合
- ・静岡県勤労者住宅生活協同組合
- ・高木産業(株)
- ・日本屋外造形(株)
- ・三興商事(株)
- ・静岡県労働金庫
- ・(株)スルガ銀行
- ・(株)静岡銀行
- ・タカラスタンダード(株)静岡営業所
- ・島田信用金庫
- ・三井ホーム(株)静岡支店
- ・東陶機器(株)静岡営業所
- ・(株)中部銀行
- ・伊豆箱根鉄道(株)
- ・河辺商事(株)
- ・静岡県総合住宅情報(株)
- ・日本住宅パネル工業(株)
- ・(株)丸木木材市場
- ・セコム(株)静岡統括部
- ・静岡県合板工業組合
- ・桜井建材産業(株)
- ・鈴与建設(株)
- ・静岡県中央受注家具協同組合
- ・(株)稲葉商店
- ・(社)静岡県プロパンガス協会
- ・富士木工(株)
- ・(株)ザ・トーカイ
- ・静岡マックス(株)
- ・大建工業(株)横浜支店静岡出張所
- ・三和建商(株)
- ・(株)理研グリーン静岡事業部
- ・エースコン工業(株)
- ・天龍木材(株)
- ・トステム(株)ビル建材本部静岡支店
- ・南富士産業(株)
- ・大成住宅(株)
- ・松下電器産業(株)HALS静岡営業所
- ・(株)池工務店
- ・(株)ダイイチ厨房
- ・静岡県インテリアコーディネーター協会

特別会員

- ・静岡県
- ・静岡県企業局
- ・静岡県住宅供給公社
- ・静岡市
- ・浜松市
- ・沼津市
- ・清水市
- ・富士市
- ・(株)静岡プロパンガス協会
- ・富士木工(株)
- ・(株)ザ・トーカイ
- ・静岡マックス(株)
- ・大建工業(株)横浜支店静岡出張所
- ・三和建商(株)
- ・(株)理研グリーン静岡事業部
- ・エースコン工業(株)
- ・天龍木材(株)
- ・トステム(株)ビル建材本部静岡支店
- ・南富士産業(株)
- ・大成住宅(株)
- ・松下電器産業(株)HALS静岡営業所
- ・(株)池工務店
- ・(株)ダイイチ厨房
- ・静岡県インテリアコーディネーター協会

賛助会員

- ・中部電力(株)静岡支店営業配電部営業開発G
- ・静岡瓦斯(株)
- ・(株)丸伸
- ・(株)清水銀行
- ・静岡県信用農業協同組合連合会
- ・川島建設(株)

平成5年5月11日現在

静岡県住まいの文化賞 平成4年度受賞作品 <静岡県の住宅>

編 集 平成5年4月
発 行 平成5年5月
発行者 静岡県住宅振興協議会
静岡県静岡市追手町9番6号 静岡県都市住宅部住宅課内
編集協力 株式会社建通新聞社 静岡市豊田一丁目9番34号
印 刷 八千代印刷株式会社 静岡市豊田一丁目8番36号

